۱۳۸۷ / ۲/ ۲۸



کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

نام کتاب حاشیه بر شرح مختصر تلخیص

* مؤلف متن تفتازانی محشی نظام الدین عثمان خطائی

شارح مسعود بن عمر تفتازانی مترجم

تاریخ تحریر ۱۰۸۶ ق. نوع خط نستعلیق تعداد سطر ۱۵

جزء کتب معانی بیان زبان عربی عدد اوراق ۱۰۲

طول ۱۸ عرض ۱۱ شماره عمومی ۲۷۴۱۵

وقفی / خریداری آستان قدس رضوی تاریخ وقف / خریداری در شهریور ۱۳۸۰

ملاحظات

مولف متن محمد بن عبدالرحمن خطیب قزوینی می باشد

بازبین شد
۱۳۷۱ ش

۱۰۵

الحمد لله على توالي نعم[illegible] على السرائر [illegible]

والسلام على رسو[illegible] القبائل [illegible]

وبعد وقف صحيح شر[illegible]

بنكان ذ[illegible]ثان سوا [illegible]

[illegible]

وبلغه الله تعالى الى اقصى مدارج المعالي

خطابي [illegible] نيل ثوابه [illegible]

ذكور [illegible] نسلا بعد نسل وبطنا بعد بطن [illegible]

وتناسلوا الى ان يرث الله الارض ومن عليها وهو [illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وبه توفيقي

نحمدك اللهم على ما اعطيتنا من سوابغ النعم ولوامع
الحكم ونصلي على نبيك الهادي للعرب والعجم على
وجه اكمل واتم قوله نحمدك آثر الحمد على الشكر لان الحمد
يعم الفضائل والفواضل والشكر يختص بالاخيرة
ولما كان لله تعالى من عظايم النوال ما لا يحصره العد
والاحصاء فله سبحانه من صفات الكمال ما لا يحوم
حوله الانتهاء والفناء ولان تصدير الكتاب
بثناء الله تعالى للعمل بموجب حديث الابتداء وانه
ورد بلفظ الحمد حيث قال النبي صلى الله عليه وآله
كل امر ذي بال لم يبدأ فيه بالحمد لله فهو اجذم ولانه
لموافقة الكتاب المجيد وانه ورد بلفظ التحميد

في بعض الرواية فهو ابتر والابتر

وعلى المدح

وعلى المدح لانه يعم ما لا اختيار للممدوح فيه والحمد يختص
بالمحمود فيه اختيار وقيل المدح يعم غير الحي ويكون
قبل الاحسان وبعده والحمد يختص بالحي ويكون بعد
الاحسان فالحمد اولى لدلالته على كونه تعالى حيا
وصل احسانه الى العباد وان ماله سبحانه من صفات
الكمال وجزيل النوال باختياره تعالى وانا فيه لا
ختيار لا يخفى على ذوي الابصار ولما ذكرنا اخرا
من الوجهين في الاول واثر الجملة الفعلية على الاسمية
مع كونها عاطلة عن حلية الدوام والثبات الذي
يدل عليه الجملة الاسمية لان الفعل
يدل على الاستمرار التجددي وانه اولى بالاعتبار في
هذا المقام من الثبات والدوام لدلالة الاولى
بمقتضى المقابلة على ان ما يقابل بالحمد من انواع الانعام
واصناف الافضال التام متجددة على الاستمرار فلا
يخلو لمحة عن انعام جديد ومزيد للاحسان غب

ذلك الواحد مقصود الواضع كما في الاعلام ام لا
كما في ضميرها ولو قالوا اما وضعوه ليستعمل في شيء
بعينه لكان اصح والمحققون على ان معناه ما هو
للمفهوم الظاهر والمضمر واخواته وضعت لكل معين
وضعا عاما باعتبار ان ملحوظ الواضع في وضعه
للمعينات امر عام لكونه متكلما او مخاطبا او غايبا او مشار
اليه مثلا وقد حقق ذلك في موضعه وقد
يترك الخطاب مع معين قال رحمه الله في قول
السكاكي فحق الخطاب ان يكون مع معين حق
العبارة ان يكون لمعين ليتاتى خطابه وهذا الخطاب
له لا خاطبه معه فحق العبارة هنا على قوله وقد
يترك الخطاب لمعين مع ان المذكور هنا في كلام
المتن ان يكون لمعين فالمناسب ان يرجع الضمير
اليه ثم الكلام السكاكي يحتمل وجها اخر لا يتوجه
عليه ما ذكره رحمه الله وهو ان يتعلق قوله مع معين

يكون

يكون لا بالخطاب فكلامه رحمه الله لا يحتمل ذلك
الوجه هذا الظاهر لا وان يترك
المتروك بالمتروك بالمتروك
اليه فيترك للمعين لا
هذا لمعين او الخطاب
مع المعين لا
عن
الخطاب مع

تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب في يوم الجمعة
ثمان وعشرون من شهر جميد الاول سنة ١٠٨٦ ابيد
اقل خلق الله العبد المذنب الحقير المفتقر الى الله
الغني عبد النبي ابن محمد مولانا حسن علي اسفرايني
الانصاري غفر الله ذنوبه وذنوب والديه وجميع
المؤمنين والمؤمنات ووفقني على العلم والعمل وحفظني
من الجهل والذنوب والامل في الصراط يا رب الرحيم والعفو
والحمد لله